



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2º ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ED. FÍSICA, ARTES E LÍNGUA INGLESA.

ALUNO(A): _____

DATA:

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Língua Portuguesa: Conteúdo : Gêneros textuais: poema e notícia. Atividades com: Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- Matemática: Conteúdo: Medidas de Capacidade: l e ml. Conteúdo: Figuras geométricas espaciais: poliedros e corpos redondos (esfera, cilindro e cone). Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo. Gráfico de barras e colunas.
- História: História: Conteúdo: Narrativas históricas sobre a cidade.
- Geografia: Conteúdo: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
- A vida no planeta Terra.
- Ensino Religioso: Memórias e símbolos; práticas celebrativas.
- Educação Física: Brincadeiras e jogos.
- Arte: cores quentes e frias; gêneros da arte. Gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro. Melodia e ritmo; parâmetros sonoros.
- Língua Inglesa: Pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, Brinquedos/Jogos e Números até 40.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.
- Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.
- Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
- Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.
- Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
- Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os seres vivos e não vivos.
- Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos e como se dá a sua adaptação a estes ambientes.
- Reconhecer os diferentes símbolos das religiões presentes nas culturas dos povos brasileiros.
- Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
- Recriar e experimentar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes indígena e africana (pr.ef35ef04.d.3.04).
- Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias; experimentar a criação em arte visual de modo individual; conhecer gêneros musicais variados; perceber e explorar os elementos constitutivos da música; perceber e explorar os elementos constitutivos da música; explorar fontes sonoras diversas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos; conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos/jogos e números até 40.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Lendo as orientações e realizando as atividades propostas

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Fazendo as tarefas no roteiro.

Língua Portuguesa

Atividade 1: Leia o poema e responda as questões a seguir:

Leilão de Jardim (Cecília Meireles)

Quem me compra
Um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores.
Lavadeiras e passarinhos
Ovos verdes e azuis no ninho?

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a Hera.
Uma estátua da primavera

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilo dentro do chão
(Este é o meu leilão)

1- Qual o título do poema?

2- Qual a sua autora?

3- Quais os bichinhos que são citados no poema?

4- O que é um leilão?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Atividade 2:**

5-Retire o que se pede:

a) Uma palavra com RR:

b) Duas palavras com NH:

c) Uma palavra com CH:

- **Atividade 3: Gênero textual: Notícia**

**"DRAGÃO AZUL", MOLUSCO COM
MESMA TOXINA DA ÁGUA-VIVA,
APARECE NO LITORAL SUL DE SC**

Exótico, colorido e menor que um dedo polegar, o molusco conhecido popularmente como “Dragão Azul” foi encontrado por banhistas no sábado (1º) nas praias do litoral sul de Santa Catarina.

O primeiro relato da presença do animal na orla catarinense foi feito por pais de uma criança que brincava com um baldinho de areia em Balneário Arroio do Silva.

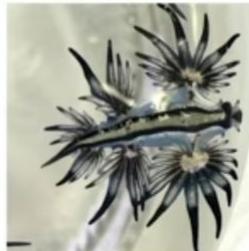
O capitão do corpo de bombeiros, Vinícius Marcolim, disse que o molusco provavelmente entrou de forma acidental no balde da criança, no momento em que ela buscava água no mar.

Depois do primeiro relato, muitos outros “dragões azuis” foram vistos nas praias de Aranguá, Rincão e Esplanada.

Com o formato que lembra o corpo de um dragão, esses moluscos chamam a atenção e despertam curiosidade, mas são perigosos. O contato com eles pode causar uma dor ainda maior do que de uma queimadura por água-viva.



**AO VER UM MOLUSCO
DESCONHECIDO,
A ORIENTAÇÃO PRIMORDIAL É
NÃO ENCOSTAR NO
ORGANISMO (FOTO: BRUNO
BASTOS)**



**ANIMAL TAMBÉM FOI
ENCONTRADO NA BARRA DA
LAGOA EM FLORIANÓPOLIS
(FOTO: ROBERTA ELIS
FRANCISCO)**

Disponível em: <https://www.ncsctofal.com.br/noticias/@agao-azul-molusco-com-mesma-toxina-da-agua-viva-aparece-no-litoral-sul-de-sc>, acesso em 10/06/2020 (Fragmento adaptado para fins pedagógicos)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Atividade: Marque a alternativa correta de acordo com o texto:**

a) **O assunto principal do texto é:**

- () água-viva
- () dragões azuis
- () Litoral de Santa Catarina

b) **Não tem no texto:**

- () dragão-do-mar
- () animal
- () molusco
- () dragão azul

c) **Característica não utilizada no texto:**

- () exótico
- () colorido
- () perigoso
- () enorme

d) **Local que não aparece no texto:**

- () praia
- () litoral
- () riacho
- () orla

Matemática

- **Atividade 1: Resolva os problemas em seu caderno:**

a)

BIANCA PRECISA COMPRAR UM LITRO DE ÁGUA, MAS NÃO ENCONTROU GARRAFA DE 1 LITRO NO SUPERMERCADO. COMO PODERÁ LEVAR UM LITRO DE ÁGUA PARA CASA, SABENDO QUE TEM SOMENTE ESTAS OPÇÕES?

500mL 250mL 200mL

Disponível em: <https://bit.ly/3nfrqpk>. Acesso em 04/06/2020

R: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b)

FREDERICO PRECISA COLOCAR 10 LITROS DE ÁGUA EM UM BALDE, USANDO OS DOIS RECIPIENTES QUE ELE TEM DISPONÍVEL. DE QUANTAS MANEIRAS DIFERENTES ELE PODERÁ ENCHER O BALDE?

Disponível em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em 04/06/2020

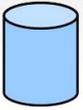
R: _____

Atividade 2:

FORMAS GEOMÉTRICAS

Você conhece as **Formas Geométricas Espaciais**?

Observe as formas que vão se apresentar e seu nome, Formas geométricas sólidas.



CILINDRO



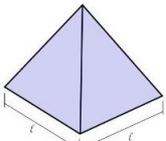
CONE



CUBO



ESFERA



PIRÂMIDE

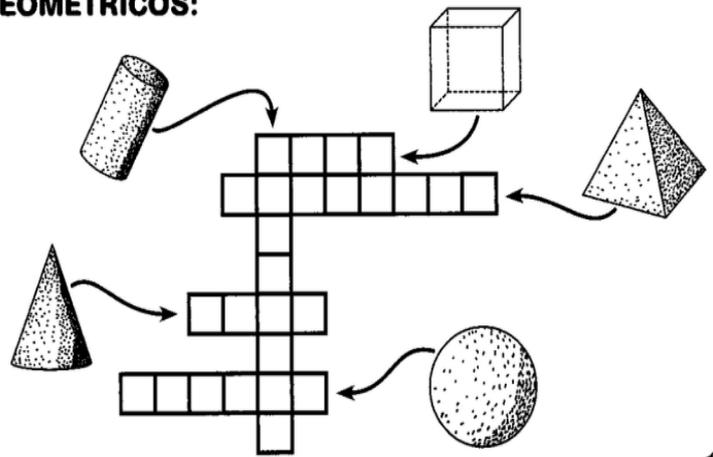


PRISMA



PARALELEPÍPEDO

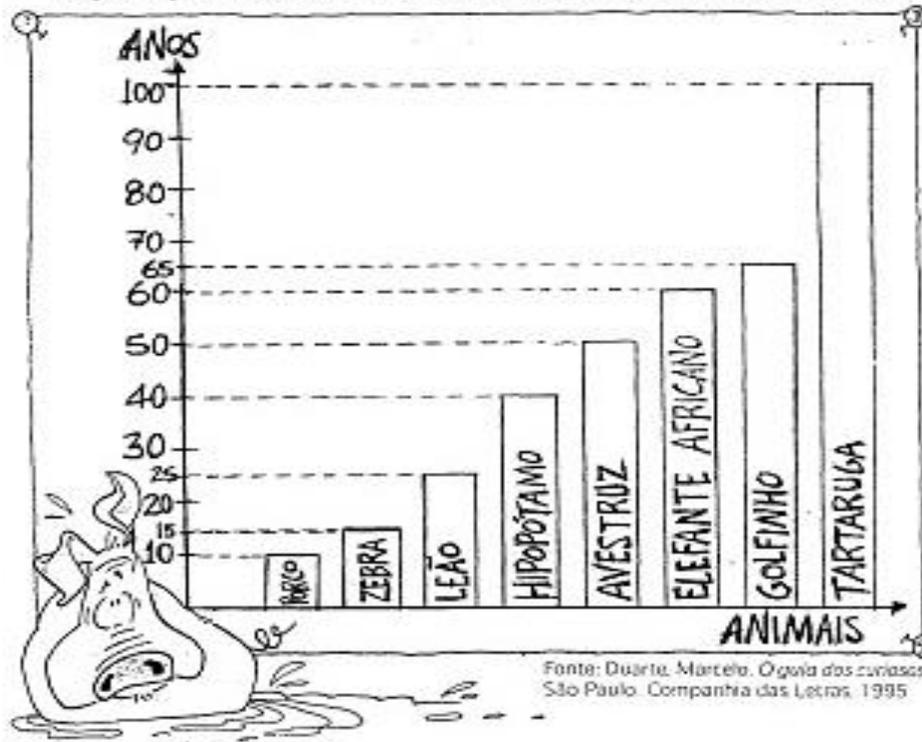
⇒ **COMPLETE A CRUZADINHA SOBRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:**



- **Atividade 3:**
- **Atividade:** Observe as informações no gráfico a seguir responda:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Veja no gráfico abaixo o tempo médio de vida de alguns animais:



a) Entre esses animais, qual é o de vida mais:

• longa? _____ • curta? _____

b) Quantos anos o elefante africano vive em média a mais que o avestruz?

c) Quantos anos a zebra vive em média a menos que o golfinho?

d) O leão vive em média mais ou menos anos que o hipopótamo?
Quanto?

História

Atividade 1:

A estátua Roland

Na literatura medieval, [Rolando](#) (Roland em francês e alemão) era sobrinho de Carlos Magno e se destacava pela tenacidade e [coragem](#) na defesa do Imperador. Na [Alemanha medieval](#), estátuas do personagem foram erguidas em várias cidades como símbolo de [liberdade](#) e de [justiça](#).

Assim, os primeiros moradores alemães que se fixaram na [Gleba Roland](#), junto com a direção da Companhia de Terras, batizaram o município com o nome de Rolândia,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

significando liberdade ou a busca de um lugar onde os alemães pudessem reconstruir suas vidas, longe das perseguições políticas, religiosas e raciais.

Nos anos de 1950, Rolândia tinha na cafeicultura a sua principal fonte de riquezas, tanto que ficou conhecida como a “rainha do café”. Nessa época, comerciantes da cidade de Bremen, na Alemanha, visitaram a cidade para conhecer de perto os cafezais, cujo produto era comercializado por eles. Impressionados com as lavouras e a cidade, esse grupo decidiu, com a ajuda de políticos de Bremen, presentear a cidade com uma cópia da Estátua de Roland, estreitando os laços entre as duas cidades.

- **Atividade: Complete as sentenças a seguir com as palavras do quadro:**

ESTÁTUA ROLAND – LIBERDADE – CAFEICULTURA - CORAGEM

- a) O sobrinho de Carlos Magno se destacava pela tenacidade e _____ na defesa do Imperador.
- b) O município de Rolândia foi batizado com este nome significando _____
- c) Rolândia ficou conhecida como “Rainha do Café” por ter a _____
Como sua principal fonte de riquezas.
- d) Nessa época, comerciantes de Bremen na Alemanha, decidiram presentear a cidade com uma cópia da _____.

- **Atividade 2:**

A cidade de Rolândia

A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da “Paraná Plantation Ltda”, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente às construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “Terra Roxa” se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã Brasileira. Logo, emigrantes mineiros, paulistas, baianos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

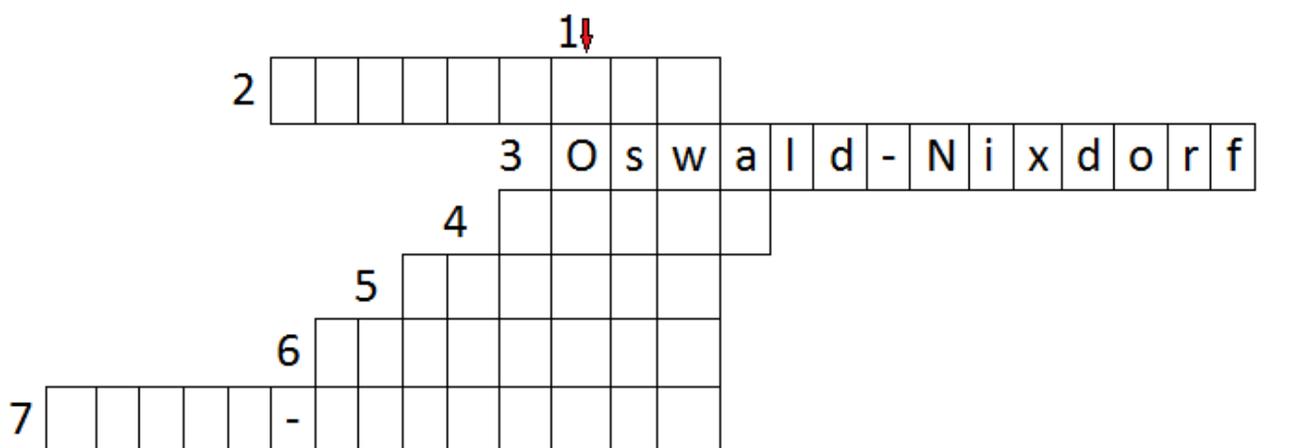
Escolhido o local, em 1932, Oswald Nixdorf é contratado pela Companhia Alemã, com a finalidade de seguir para o Brasil e aqui orientar os imigrantes alemães. No início, os imigrantes que se dirigiram ao Brasil eram basicamente constituídos de filhos de agricultores ou pessoas que queriam tentar a sorte em outro país.

O nome de Rolândia é de origem alemã, dado em homenagem a Roland, legendário herói francês, que na idade média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça. Rolândia, a exemplo de outras cidades brasileiras, cujos nomes eram de origem germânica, teve que mudar seu nome (assim como Cambé).

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna. Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia.

No começo, os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo, cana de açúcar e laranja. Rolândia conta ainda com um setor pecuarista e parque industrial forte.

- **Atividade: Resolva a cruzadinha de acordo com os acontecimentos da HISTÓRIA DE ROLÂNDIA.**



- **Atividade 3: Leia o texto e responda as questões a seguir:**

Ainda sobre Rolândia.

Rolândia, a exemplo de outras cidades brasileiras, cujos nomes eram de origem germânica, teve que mudar seu nome.

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna. Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O assunto sobre a real data do aniversário da cidade ainda é motivo de muita conversa entre os moradores. Antigamente, a cidade comemorava seu aniversário no dia 29 de junho. Em 2010, a cidade fez 76 anos, pois a data utilizada para a comemoração era baseada no ano de 1934. Neste ano, a história mostra que ocorreu a venda do primeiro lote efetuado pela Companhia de Terra Norte do Paraná.

Assim, Rolândia se diferencia de quase a totalidade dos municípios brasileiros que comemoram sua data de aniversário no dia em que aconteceu oficialmente sua emancipação política.

Partindo deste princípio, a data correta para o aniversário de Rolândia seria 28 de janeiro, data esta comemorada atualmente.

• **Enumere os fatos na ordem em que são descritos no texto:**

- () Data correta do Aniversário de Rolândia;
- () O assunto sobre a real data ainda é motivo de muita conversa;
- () Rolândia teve que mudar seu nome;
- () Em 1943 o nome foi trocado por “Caviúna”

Geografia

• **Atividade1 : Desenhe uma paisagem natural, uma cultural e escreva seus elementos:**



As **paisagens naturais** são as expressões dos **elementos** da natureza que não se modificaram ou que foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta virgem ou o topo de uma montanha. ... As **paisagens culturais** – também chamadas de **paisagens antrópicas** – são as expressões das atividades humanas.

PAISAGEM NATURAL	PAISAGEM CULTURAL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Atividade 2: Encontre no diagrama abaixo 5 palavras que se referem à utilização da água e escreva-as:**

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____

B	X	A	P	H	O	R	B	E	B
E	I	R	R	I	G	A	Ç	Ã	O
B	R	L	A	G	T	B	S	O	L
E	R	T	G	I	Y	P	L	W	I
R	G	T	M	E	N	N	A	M	Z
T	Q	B	S	N	H	K	Z	I	R
H	F	O	P	E	J	T	E	W	H
T	R	A	N	S	P	O	R	T	E

- **Atividade 3: Faça um desenho e uma frase alertando sobre o desperdício da água:**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ciências

• **Atividade 1: Responda:**

- a) Quais os estragos que podem ser causados ao ambiente quando o homem o transforma?

R: _____

- b) Que animais indesejados podemos encontrar nas cidades em razão desses estragos?

R: _____

• **Atividade 2: Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso, nas afirmações sobre qualidade de vida:**

- a) () Para se ter uma vida saudável é necessário dormir, no mínimo 10 horas por noite;
b) () Segundo a organização mundial da saúde, pandemia é a disseminação regional de uma doença.
c) () Não devemos usar a máscara por mais de duas horas.
d) () Estar bem mental e socialmente também é necessário para ser saudável.

• **Atividade 3: Resolva a cruzadinha sobre animais:**

Horizontal

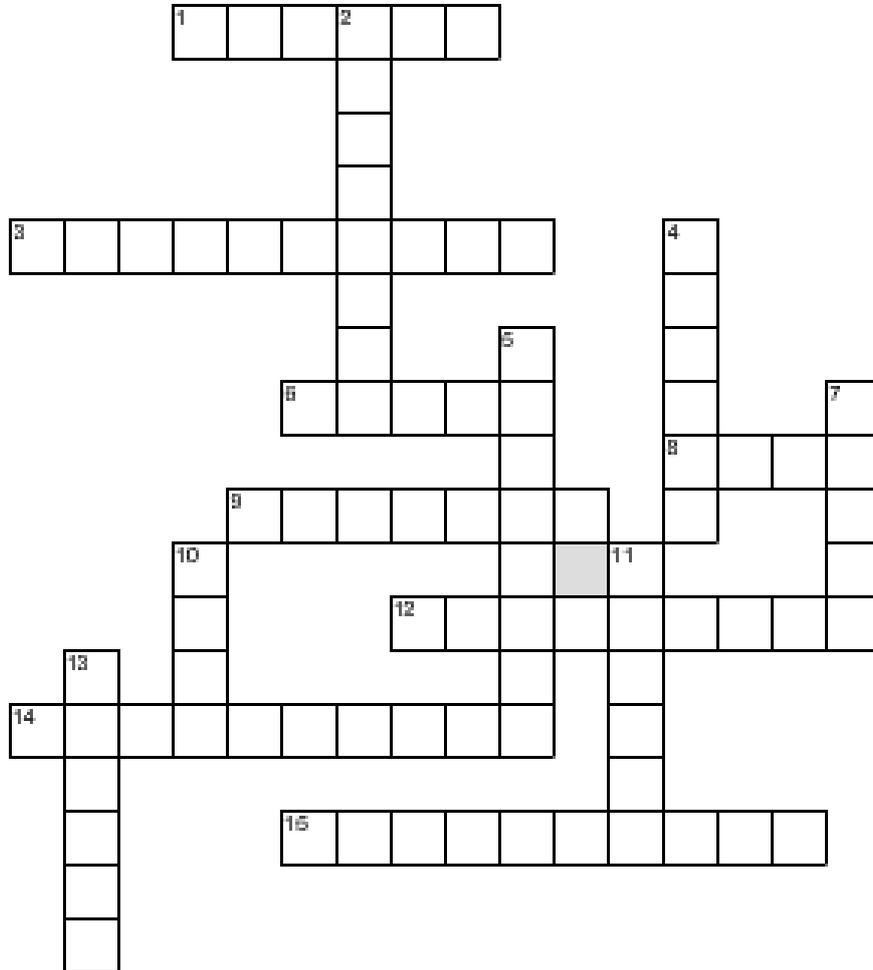
1. VIVE NO DESERTO E TEM DUAS CORCOVAS
3. VIVEU HÁ MILHÕES DE ANOS
6. É LISTRADA
8. É O REI DAS SELVAS
9. TEM PENAS E BOTA OVOS
12. É MUITO LENTO E TEM VIDA LONGA
14. É MAMÍFERO, HERBÍVORO, VIVE NAS ÁGUAS
15. TEM UMA CORCOVA E VIVE NO DESERTO

Vertical

2. TEM UMA TROMBA E É MUITO PESADO
4. SERVE COMO MEIO DE TRANSPORTE
5. É O MELHOR AMIGO DO HOMEM
7. ANIMAL PEÇONHENTO QUE RASTEJA
10. É UM ANIMAL DOMÉSTICO QUE CAÇA RATOS
11. É O MAIOR MAMÍFERO AQUÁTICO
13. PESCOÇO COMPRIDO E VIVE NAS SAVANAS



DESCUBRA OS NOMES DOS ANIMAIS, SEGUINDO AS DICAS



Ensino Religioso

- **Atividade 1: Encontre seis palavras relacionadas à festa junina no quadro abaixo e escreva-as:**

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____

Y	W	V	S	A	N	T	O	S
L	B	A	T	I	S	M	O	Y
M	I	L	H	O	U	J	L	H
U	I	V	T	D	A	N	Ç	A
C	A	S	A	M	E	N	T	O
B	V	J	K	J	U	N	H	O



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Atividade 2:**
- **Escreva o nome de três festas, das quais você já participou. Na sequência, escolha um objeto ou elemento e desenhe em seu caderno:**

FESTA	ELEMENTO	DESENHO
1- _____	1- _____	1- _____
2- _____	2- _____	2- _____
3- _____	3- _____	3- _____

Atividade 3: Complete com as palavras do quadro:

VACA	PIPOCA	BÚFALO	LEITE	BEIJA-FLOR
------	--------	--------	-------	------------

- a) Este alimento é sagrado, pois Omulu teve as feridas transformadas em uma chuva de _____.
- b) É um alimento fornecido pela vaca. Ele também é considerado sagrado entre os devotos de Krishna. Este alimento é o _____.
- c) Os candomblecistas acreditam que quando o perigo ameaça e eles precisam de conselhos devem esfregar os chifres deste animal, que é o _____.



- d) O mito indígena explica que Coacyaba, ao aproximar-se da flor onde estava Guanamby, ouviu um choro triste que logo reconheceu. E pediu a Tupã que a transformasse em um animal rápido e veloz. Tupã atendeu transformando-a em um _____.
- e) A _____ é chamada de “mãe da humanidade” porque fornece leite para seus filhotes e também para os humanos.

Educação Física

ATIVIDADE 1

FEIJAO COM ARROZ

LEIA A ESTROFE ABAIXO:

- **UM/ DOIS** - FEIJÃO COM ARROZ
- **TRÊS/ QUATRO** – FEIJÃO NO PRATO
- **CINCO/ SEIS** – FALAR INGLES
- **SETE/ OITO** – COMER BISCOITO
- **NOVE/ DEZ** – COMER PASTEIS
- **ONZE/ DOZE** – FAZER UMA POSE

“RECITE” O VERSO, REALIZANDO O MOVIMENTO DE ABRIR E FECHAR AS PERNAS, NO MESMO RÍTMO EM QUE SE FALA. AO FINAL, FAZER UMA POSE.

ATIVIDADE 2

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

RELEMBRANDO A MÚSICA:

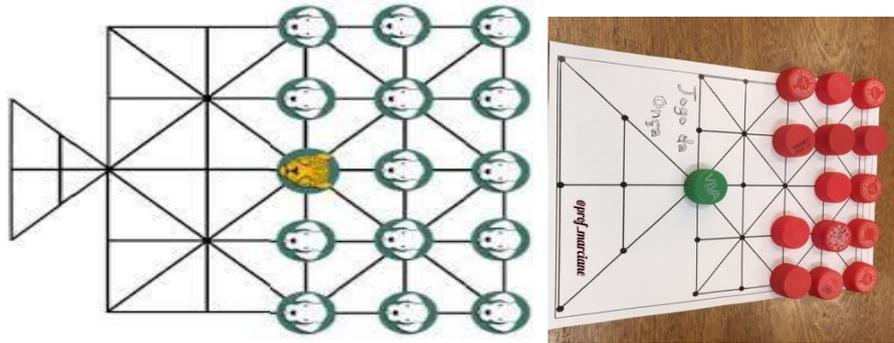
UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.

EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA.

ATIVIDADE 3

JOGO DA ONÇA: O **JOGO DA ONÇA** OU ADUGO (**ONÇA**, NA LÍNGUA DOS BORORO) E PELOS GUARANIS COMO JAGUÁ IXIVE É UM **JOGO DE ORIGEM** INDÍGENA BRASILEIRO JOGADO NO CHÃO, COM O TABULEIRO TRAÇADO NA AREIA E USANDO-SE PEDRAS COMO PEÇAS: UMA PEÇA REPRESENTA A **ONÇA** E 14 OUTRAS (IGUAIS ENTRE SI) REPRESENTAM OS CACHORROS.



OBJETIVO DO JOGO- A ONÇA DEVE CAPTURAR CINCO CACHORROS OU OS CACHORROS IMOBILIZAREM A ONÇA.

REGRAS- OS JOGADORES ESCOLHEM OU SORTEIAM QUEM VAI SER A ONÇA E QUEM VAI REPRESENTAR OS 14 CACHORROS. A PEÇA QUE REPRESENTA A ONÇA FICA BEM NO CENTRO DO TABULEIRO E AS DEMAIS, ATRÁS DELA, À DIREITA E À ESQUERDA. A ONÇA COMEÇA. TANTO ELA COMO OS CÃES PODEM ANDAR PARA UMA CASA VIZINHA VAZIA POR VEZ, EM QUALQUER DIREÇÃO. A ONÇA GANHA SE CONSEGUIR "COMER" CINCO CÃES, COMO NO JOGO DE DAMA - PULANDO O CACHORRO E SE DIRIGINDO À PRÓXIMA CASA VAZIA. ELA TAMBÉM PODE "COMER" CÃES EM SEQUÊNCIA, SEGUINDO O MESMO PRINCÍPIO. OS CACHORROS NÃO PODEM "COMER" A ONÇA. O OBJETIVO É CERCÁ-LA POR TODOS OS LADOS. A DICA AOS CÃES É ENCURRALAR A ONÇA PARA O ESPAÇO REPRESENTADO PELO TRIÂNGULO NO TABULEIRO, UMA ESPÉCIE DE ARMADILHA.

LINK QUE MOSTRA A CONFECÇÃO DO TABULEIRO E COMO SE JOGA.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – JOGO DA ONÇA

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO



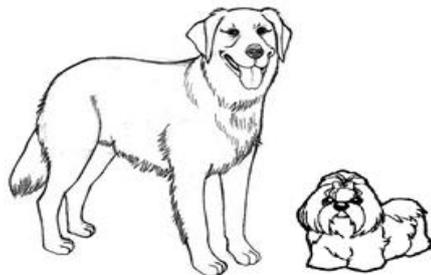
Vai pelo mar
Cantando pela serra o luar
Correndo entre as estrelas a voar
No ar, no ar...

Agora que já conhecemos um pouco sobre o artista vamos fazer um desenho de um trem onde você será o maquinista, por qual lugar você gostaria de passear com esse trem? Observe as formas abaixo e desenhe-as sobre o verso de uma embalagem (pode ser caixas de sabonetes remédios ou outros). Recorte e cole no espaço abaixo formando um trenzinho. depois desenhe uma paisagem por onde esse trenzinho irá passar e não esqueça dos trilhos.



Atividade 2

- **Saiba que:** todo som possui algumas características que chamamos de **parâmetros sonoros**, ou seja, ora podem ser **fortes** como o rugido de um leão, ora **fracos** como o som de uma folha ao cair; ou ainda, podem ser **curtos** como o tic-tac de um relógio, ou **longo** como a buzina de um trem; e podem ser também grossos (chamados de **graves**) ou finos (chamados de **agudos**). Observe esses cães abaixo, imagine se eles estivessem latindo, será que fariam o mesmo som? Você sabe qual deles produz um som grave (grosso) e qual produz um som mais agudo (fino)?





Assim são também os instrumentos musicais com seus sons graves e agudos, ora sendo intensos e duradouros, ora sendo mais fracos e curtos. **Então:**

- Pense nos instrumentos musicais que você conhece;
- Tente identificar como seriam os sons desses instrumentos;
- Construa seu próprio instrumento musical, **assim:**
- Pegue um rolinho de papel higiênico e pinte-o por fora. Depois, dobre um dos lados bem fechado e coloque alguns grãos dentro. Pode ser feijão ou pipoca.
- Feche o outro lado com uma outra dobra ou com uma fita e está pronto o seu chocalho. Você ainda pode usar uma garrafinha plástica, copo plástico ou qualquer objeto parecido para fazer outros chocalhos. Ele é um instrumento de percussão que você mexe e faz a sua música. Brinque com os sons do chocalho e tente perceber que tipo de som ele faz.

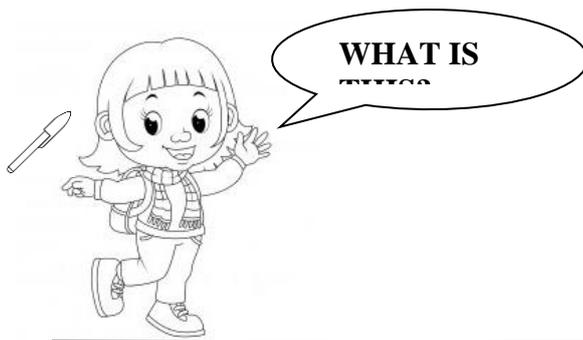
Atividade 3

- Assista o vídeo da professora, para rever e compreender as classificações das cores e conhecer algumas obras de arte; **depois:**
- No espaço abaixo, coloque a data e o título da atividade; dobre-a, marcando o meio da folha com seu lápis;
- Deixe a folha na posição vertical; desenhe na parte de cima uma paisagem simples que represente o verão; pinte forte usando somente as cores quentes: amarelo, vermelho e laranja; **depois:** desenhe na parte de baixo uma paisagem que represente o inverno; pinte forte usando somente as cores frias: azul, verde e roxo. Observe suas paisagens ao finalizá-las e, tente perceber as sensações que elas transmitem.

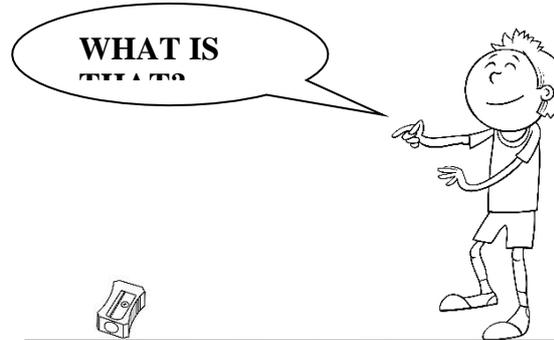
Língua Inglesa

THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.



THAT IS A SHARPENER.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

1- **Observe the school objects, read and copy the questions and the answers in the right places according to the demonstratives pronouns** (Observe os objetos escolares, leia e copie as perguntas e respostas nos lugares corretos de acordo com os pronomes demonstrativos):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

A) _____? _____.	B) _____? _____.



TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)

- Ball:** bola
Bike: bicicleta
Car: carro
Doll: boneca
Doll's house: casa de boneca
Dominoes: jogo de dominó
Game: jogo
Jigsaw puzzle: quebra-cabeça
Kite: pipa
Let's play! : Vamos brincar!
Marbles: bolinhas de gude
My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...
Plane: avião
Robot: robô
Skateboard: skate
Teddy bear: urso de pelúcia
Top: pião
Toy: brinquedo
Train: trem

1- Draw and color the toys and games. (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos).

a) It is a ball.	b) It is a doll.
c) It is a jigsaw puzzle.	d) It is a teddy bear.



NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-	31- thirty-one
1- one	12- twelve	one	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	22- twenty-	33- thirty-
3- three	14- fourteen	two	three
4- four	15- fifteen	23- twenty-	34- thirty-four
5- five	16- sixteen	three	35- thirty-five
6- six	17- seventeen	24- twenty –	36- thirty-six
7- seven	18- eighteen	four	37- thirty-
8- eight	19- nineteen	25- twenty-	seven
9- nine	20- twenty	five	38- thirty-
10- ten		26- twenty-six	eight
		27- twenty-	39- thirty-
		seven	nine
		28- twenty-	40- forty
		eight	
		29- twenty-	
		nine	
		30- thirty	

1- Write the numbers (Escreva os números):

6 six

40 _____

33 _____

10 _____

22 _____

17 _____